



HOSPODÁŘSKÁ KOMORA
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



HKP

ZPRAVODAJ HOSPODÁŘSKÉ KOMORY HL. M. PRAHY

Mistrovská zkouška je aktuální téma
Zaostřeno na bydlení
Neznám řemeslo, které není zajímavé!

PRAHA JE JEDINEČNÁ

Rozhovor s pražským radním Janem Chabrem

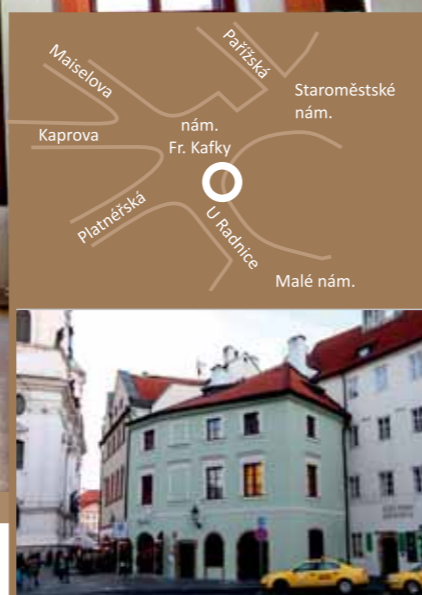
Pronájem konferenčních prostor

Zasedací místnosti Hospodářské komory hl. m. Prahy
Náměstí Franze Kafky 7, Praha 1



Exkluzivní konferenční prostory v nejužším centru Prahy

- prostory k pronájmu se nachází v sídle Hospodářské komory hl. m. Prahy
- jedná se o reprezentativní historickou budovu v těsné blízkosti Staroměstského náměstí, 100 m od stanice metra Staroměstská
- velká zasedací místnost je umístěna v prvním patře, malá ve třetím patře
- velká zasedací místnost nabízí variabilní uspořádání sezení
- místnosti disponují potřebným technickým vybavením
- po předchozí dohodě zajistíme také cateringové služby



kontaktní osoba
Alexandr Fikart
tel.: 224 818 197
mail: fikart@hkp.cz

ceny od 1.920 Kč / 6 hodin (bez DPH)

velká zasedací místnost

maximální kapacita 50 osob
uspořádání:
divadlo, školní, U
promítací technika, flipchart

malá zasedací místnost

maximální kapacita 15 osob
uspořádání:
stůl, neformální sezení
projekce na LCD, flipchart

www.hkp.cz

OBSAH

Praha je jedinečná	4
Cesta za řemeslem: Oslavte jaro novým zážitkem	8
PolyTechBus se rozjíždí...	9
Mistrovská zkouška je aktuální téma	10
Kurzy čtenářské a matematické gramotnosti	12
Masivní růst produkce automobilového průmyslu v letech 2000 – 2012	13
Akademie HKP III.	14
Zaostřeno na bydlení	16
Neznám řemeslo, které není zajímavé!	18
Děláme kvalitní práci, za kterou si stojíme	22
Profese pod lupou	24
Profesionální rychlopísaři ve vašich službách – teď, tady a online	26
Cestujte za řemeslem v každém věku!	30



Editorial

Vážení čtenáři, velmi vás všechny vítám při čtení dalšího zpravodaje Hospodářské komory hl. města Prahy. Jsem rád, že titulní rozhovor nám poskytl Mgr. Jan Chabr, radní pro oblast správy majetku a majetkových podílů hl. města Prahy, což je oblast velmi zásadní a pro oblast naší metropole důležitá.

Mým velkým tématem jsou mistrovské zkoušky. V naší zemi úspěšně fungovaly do roku 1949, kdy byly po nástupu komunismu k moci definitivně zrušeny. Od roku 1990 byla učiněna řada pokusů o jejich znovuzavedení a věřím, že tentokrát se nám to povede. Projekt HKP Cesta za řemeslem jsme aktuálně rozšířili o Polytechbus. Je to sympatický počín, kdy do základních škol v Praze přijíždí malé dodávkové vozidlo se zkušenými fachmany a náradím a děti mají možnost si přímo v této provizorní dílně vyzkoušet základy nejrůznějších řemesel. Poznají je formou poutavou a přívětivou, takže jsem si jistý tím, že náš Polytechbus bude mít úspěch.

Určitě vás potěší seznámení s Rudolfineou – sdružení pro umělecká řemesla.

Přeji vám krásné jarní dny

*Roman Pommer,
předseda představenstva HKP*



4 Praha je jedinečná



9 PolyTechBus se rozjíždí...



16 Zaostřeno na bydlení



18 Neznám řemeslo, které není zajímavé!

HKP – ustavena byla v červnu 1994. Podporuje nejen na území hlavního města Prahy, ale i v celé ČR malé a střední podnikatele, hájí jejich zájmy a zajišťuje jim veškeré formy pomoci. Spolupracuje úzce s orgány státní správy a samosprávy, především s Magistrátem hlavního města Prahy, s Hospodářskou komorou ČR, okresními a krajskými Hospodářskými komorami a partnerskými subjekty v zahraničí. **HKP – předseda představenstva:** Roman Pommer; **místopředsedové:** Ing. Pavel Finger, MBA; JUDr. Petr Michal; František Blažek; **členové představenstva:** Ing. Filip Dvořák, Ing. Petr Knapp, Josef Šindelář, Richard Vojta, Ing. Josef Piták, Gabriel Lukáč, Ing. Pavel Hadinec; **Úřad HKP – ředitel:** Zdeněk Kovář

KONTAKT:
Hospodářská komora hl. m. Prahy
nám. Franze Kafky 7, Praha 1
tel.: (+420) 224 818 197-8
e-mail: hkp@hkp.cz, www.hkp.cz



PRAHA JE JEDINEČNÁ



Sympatický pražský radní, který ve své gesci má náročnou oblast správy majetku a majetkových podílů. Prahu má velice rád a dobře si uvědomuje, že metropole se musí rozvíjet a nikoli stagnovat. Radní Jan Chabr má jasno v tom, že v politice je pro takový úkol nutné hledat především kompromisy. Pro zdárný rozvoj Prahy je ale ochoten udělat maximum.

S jakou představou jste přijal post pražského radního pro oblast správy majetku a majetkových podílů?

Byla to výzva, kterou jsem se rozhodl přijmout. Měl jsem hrubou představu o tom, jaké penzum informací a záležitostí se bude danou agendu týkat, nicméně realita předčila očekávání.

Jak jste se potom vyrovnával se skutečným stavem věcí?

Ono nemáte moc času na to se s něčím vyrovnávat. Potřebujete se velmi rychle zorientovat v poměrně rozsáhlém majetku, který Praha přirozeně představuje. Musíte se seznámit s nastavením střednědobé ekonomické politiky řady podniků, dostanete na stůl i množství rozjetých projektů. Pracovní den letí poměrně svižným tempem. První měsíce jsem trávil v kanceláři a jednáními běžně do desáté večerní, výjimkou nebyly ani víkendy. A vlastně se to ani moc nemění nyní.

Plánujete nějakým způsobem využít rozvojové lokality Prahy?

Samozřejmě. Ale to je dotaz především na kolegy v oblasti bydlení a rozvoje města, což je jedno z nejdůležitějších témat, které před námi leží.

Co si myslíte o kontrolování obsazenosti bytů pomocí elektroměrů?

Nechci se k tomu ze své pozice už vracet.

Dělníci dokončují opravy kobek v pražských náplavkách. Co si město představuje, že v nich následně bude?

Zcela přesně mohu říct, co nechceme.



Jan Chabr – radní hl. města Prahy pro oblast správy majetku a majetkových podílů.

Narodil se v roce 1988 v Praze. Vystudoval Politologii a mezinárodní vztahy na Fakultě sociálních věd UK a Právnickou fakultu stejné univerzity. Specializoval se konkrétně na magisterský obor se zaměřením na mezinárodní právní vztahy v oblasti duševního vlastnictví.

Už během vysokoškolských studií pracoval na ministerstvech, kde získal první zkušenosti se státní správou. Následně vykročil do vlastních podnikatelských záměrů, kde se primárně zabíral investicemi do nemovitostí, správou majetku a poté start-upovým zaměřením.

V předchozím volebním období působil jako zastupitel MČ Praha 6, kde se zabýval převážně správou městského majetku. Působil také v komisi majetkové politiky. Pokud jde o majetek a majetkové podíly, chce pokračovat v otevírání úřadu veřejnosti. „Podle mého občané mají právo vědět, co Praha vlastní,“ říká. „Občané mají mít jednoduchý přístup k výběrovým řízením, která se týkají nabízených nemovitostí. Budu pokračovat v zlepšování Reálního portálu Prahy. Přál bych si, aby se postupně stal jedním z hlavních informačních zdrojů, kde budou podnikatelé i občané hledat nemovitosti.“ Je blízkým spolupracovníkem vedení Múzea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových. Souvisí to s jeho vášní pro umění. Mezi další záliby Jana Chabra patří sport a historie. Na základě svého dlouhodobého zájmu o politická témata a konzervativním názorům vstoupil roku 2011 do TOP 09.

„Většina pražských městských částí skýtá jedinečná místa i zákoutí.“

Prodejny beranic a dalších takzvaných suvenýrů a další permanentní beer fest. Vypsali jsme výběrové řízení na provozovatele jednotlivých kobek a těším se na návrhy záměrů zájemců. Kvalita návrhů bude jedním z nejdůležitějších kritérií pro následný výběr. Půjde o kavárny, ale také třeba ateliéry. Cílem je vytvoření kulturního a zároveň i kultovního místa z pražských náplavek, musíme zde hledat tenkou hranici mezi klidem místních obyvatel, zábavou návštěvníků a kulturním přínosem celé náplavky.

Jednou z vašich priorit je pražský realitní portál. K čemu přesně slouží?

Vnímám ho jako srozumitelnou a transparentní službu pro veřejnost. Na jednom místě by se zde měly scházet nabídky veškerých nemovitostí v majetku Prahy a jednotlivých městských částí, občané ani podnikatelé se tak v případě zájmu o pronájem či prodej městského majetku nebudou muset prodírat skrze mnohdy nesrozumitelné úřední desky jednotlivých úřadů.

Máte na starosti i městské firmy. V jakém stavu podle vás obecně jsou?

Řada městských firem se musí dlouhodobě a úspěšně pohybovat v konkurenčním prostředí, a to samo o sobě vypovídá o určité kvalitě, která obecně určitě není špatná. Snažím se vytvořit jednotící majetkovou koncepci akcionáře (hlavního města vůči námi vlastněným společnostem).

V jakém stavu je konkrétně třeba Technická správa komunikací?

Technická správa komunikací prochází kontinuálně modernizací, ať už



technickou, tak řekneme logistickou. Rozsah zaměření a práce této společnosti je skutečně obrovský. Nicméně se jedná o gesci, která věcně spadá pod radního pro dopravu pana náměstka Scheinherra, tedy vlastní hodnocení fungování této společnosti přísluší primárně jemu.

„Politika je zvláštní řemeslo.“

Jak dopadne oprava terasy nad stanicí metra Budějovická?

Došlo před nějakým časem k dohodě zainteresovaných stran a věřím, že rekonstrukce proběhne dobře, jedná se o bohužel o procesně těžký proces. Máme zde pět subjektů, které k dané věci mají co říci, nalézt v takovémto plénu shodu není zrovna nejsnadnější úkol. Bohužel.

Jste předsedou inventarizační komise. Co taková komise konkrétně dělá?

Dala by se nazvat možná i jako sumarizační. Praha je dnes takový kolos, že potřebujete mít detailní přehled o jejím chodu, jedná se zejména i o vlastní inventarizaci movitého majetku hlavního města, tedy i všech náležitostí spadajících a nutných pro chod úřadů.

Jaká je pro vás ideální vize Prahy – jak konkrétně by měla po naplnění vašich představ vypadat?

Praha by se měla především vyvíjet a nikoli stagnovat. Na druhé straně se v ní protíná tolik zájmů, že žádná ideální vize neexistuje a ani existovat nemůže. Na jeden drobný projekt, který třeba překrývá zájmy dvou městských částí, existují desítky odborných i laických názorů. Musíme hledat kompromis, který bude spočívat v prosaditelném rozvoji. Asi by se dalo říct, že by bylo hezké mít v metropoli dostatek bytů, průjezdné silnice, čisté prostory se zelení, a tak bych mohl pokračovat. Kolem toho je ale spousta práce a překážek, že to někdy vypadá až neřešitelně. Ale věřím, že se věci začínají hýbat.

Těší vás politika?

Politika je zvláštní řemeslo. A nemohu říct, že by mě vyloženě netěšila, ale jako každé řemeslo je především o lidech. Lidé musejí chtít, aby politika sloužila a nebyla vlastně jen nástrojem pro politiku samotnou.

Co je pro vás v rámci politických jednání vůbec nejnáročnější?

Hledání dohody je obecně vždycky náročné a v politice je občas extrém. Ale s tím do toho člověk šel a musí se s tím umět vyrovnat a přispět k tomu, aby to bylo trochu jinak. Vlastně největší výzvou pro mě je

hledání oné hranice. Hranice kompromisu, ve kterém se protnou stále přijatelné požadavky zúčastněných, zájem lokálně dotčených občanů, zájem města na nutném rozvoji a zájem investora, který je z logiky věci tažen s cílem co nejvyššího zisku. Pouze pokud se podaří nalézt komfortní zónu pro tyto zúčastněné, je možné, aby se dané projekty dařilo bezproblémově ve městě rozvíjet.

Jakým způsobem dobíjíte baterky? Sportujete, relaxujete, chodíte za kulturou?

Jezdím rád na kole, snažím se ráno nakopnout a vyčistit si hlavu boxem. Když čas dovolí, rád zajdu večer za kulturou. Ideální je klasická hudba.

Máte v hlavním městě své nejoblíbenější místo?

Žiji na Praze 6 a mám k této čtvrti i specifický vztah. Rád chodím do práce pěšky, z Břevnova až na Mariánské náměstí. A ideálně přes Petřín, brzy ráno, když tam nejsou ještě skoro žádní lidé. Je to až pohádkový výhled na Prahu.

Co byste doporučil svým zahraničním partnerům k návštěvě? Jaké místo, restauraci či kulturní stánek?

Doporučil bych jim rozmanitost Prahy. Praha není jen Karlův most, Staroměstské náměstí a Pražský hrad, byť bez těchto míst se návštěva Prahy pro nově příchozího jistě nesmí obejít. Praha skýtá stovky výborných restaurací i bister, ne tedy vždy na nejprofláklejších turistických stezkách, doporučuji je objevovat. Většina pražských městských částí skýtá jedinečná místa i zákoutí.

Je pro vás aktuální etapa vašeho života šťastná?

Cítím se dobře. Mám zajímavou, byť poměrně náročnou a zodpovědnou práci. Je to obrovská příležitost něco změnit a pro Prahu a Pražany něco pozitivního vytvořit.

Přejeme vám k tomu hodně štěstí.

-hkp-
Foto: Vojtěch Havlík a Shutterstock



CESTA ZA ŘEMESLEM OSLAVTE JARO NOVÝM ZÁŽITKEM

Unikátní projekt Hospodářské komory hl. města Prahy a pražských odborných škol pokračuje dalšími zážitky a aktivitami.

Již třetím rokem si projekt Cesta za řemeslem nachází své místo jako zajímavá sobotní událost, kdy rodina či senioři s vnoučaty společně prožijí vyhrazený čas. Záměr, kdy tatínek, ale i maminka přijdou se svými dětmi a stráví víkendový den aktivitou na vybrané střední odborné škole, se osvědčil.

Společně něco natírají, obkládají stěnu kachlíky, vyrobí malý předmět, který si odnesou domů a zároveň se dozví spoustu informací o daném řemesle.

Předseda představenstva Hospodářské komory hl. města Prahy, Roman Pommer k projektu říká:

„Umožníme zažít řemeslo na vlastní kůži, získat zajímavé společné zážitky“ a dodává: „zároveň jsem přesvědčen, že motivujeme nejen ty samotné děti, ale i jejich rodiče k získání vztahu k řemeslu, a někdy i přehodnocení představ o budoucnosti a pracovním zaměření jejich potomka. Možnost zkusit si práci s nástroji a materiály v reálném prostředí, dnes chybí.“

Jak už projekt svojí přitažlivou formou prokázal, je připravena široká nabídka oborů od aranžéra, přes floristy až po instalatéry, řezbáře, malíře, čalouníka...a další. Stačí se jen zaregistrovat a objednat konkrétní termín. Vybrat jaká řemeslná činnost rodinu zajímá. Zážitek je možné někomu koupit jako dárkový certifikát a obdarovaná osoba si sama zvolí co, kdy a kde chce dělat.

V minulém roce bylo uspořádáno přes 30 akcí s návštěvností cca 150

osob. Největší zájem byl o profese kolem dřeva - tedy truhlář, řezbář, ale také např. farmaceutický chemik. Organizátoři se snaží vyhovět poptávce po dalších oborech. Dlouhodobá spolupráce pražské komory s Cechem kamnářů a Cechem klempířů, pokrývačů a tesařů, rozšířila nabídku o možnost zjistit, jak se staví kamna a co musí umět pokrývač. A samozřejmě pokračuje i loňská novinka - jezdec a chovatel koní.

www.cestazareslem.cz

Pražská komora společně se svými členy z řad cechů, dlouhodobě podporuje řemeslo a řemeslnou erudici, spolu-



pracuje s odbornými školami, firmami a dalšími institucemi, které jsou zárukou toho, že stávající fachmani a profesionálové budou mít komu a kde své dovednosti a zkušenosti předávat.

-hkp-
Foto: Shutterstock archiv hkp



Základní škola Kavčí hory jako jedna z prvních pražských škol uskutečnila koncem března aktivitu z projektu „Komplexní program rozvoje a podpory pražského školství“, na kterém pražská komora spolupracuje s MHMP a naplňuje tak Krajský akční plán pro oblast školství. Oprávněné námítky škol, které nemohou z technických či jiných důvodů realizovat vlastní polytechnické učebny byly v tomto projektu vyslyšeny, a PolyTechBus jim přiváží „mobilní“ dílnu pro výuku.



PolyTechBus SE ROZJÍŽDÍ...

Skupina profesionálů je připravena realizovat akce, které pomocí praktických činností a her, vtáhnou děti a žáky do světa vybraných technických profesí. Tento program bude zábavnou a nenásilnou formou realizován přímo v prostředí jednotlivých škol.

Co si můžeme představit pod názvem PolyTechBus? Je to malé dodávkové auto, které přiveze do školy nejen nářadí, nástroje a materiál, ale především odborné mistry – fachmany, kteří formou, přizpůsobenou dětem a žákům, představí konkrétní řemeslo. Každá třída absoluuje devadesát minut polytechnické výchovy pod vedením odborníků.

Z tělocvičny dílna

Škola Kavčí hory, která před třemi roky oslavila padesát let své existence, představuje subjekt, který vychovává a vzdělává děti od 3 do 19. let. Připomením mateřské školy v Kaplické ulici a transformaci První obecné rodinné školy z let 1992/93 na Střední odbornou školu služeb, je vytvořen naprosto ojedinělý subjekt, který integruje děti



v této věkové šíři. Tenhle fakt, ale i velký zájem vedení školy o polytechnické vzdělávání, byly důvodem realizace pilotní akce.

Ukázky způsobu práce profese obkladače, keramika a truhláře, tvořila náplň výuky, kde se dílnou na chvíli stala tělocvična. Děti, vybavené ochrannými brýlemi a rukavicemi, skládaly mozaiky z rozbitých dlaždiček, spojovaly a slepovaly větší a menší kousky do různých celků...Smirkový papír, tesařská tužka, pravítka a úhelníky, vrtačky a pilky byly v permanentním zájmu dětských rukou a tělocvičnou se ozývaly nejen zvuky nástrojů, ale i výkřiky nadšení z podané práce a výsledku. Otočný stojánek, suplující sochařský stojan se stal výrobní pomůckou pro zhotovení kalíšku z moduritu. Výstavka nádherné barevných mozaikových obrázků a dřevěných komponentů, vhodných třeba na stavbu budky pro ptáky – to byl praktický výstup výuky. Děti si osvojily základy řemeslné práce v předvedených profesích, seznámily se s mistry a poznaly zblízka řemeslo.

-hkp-
Foto: archiv hkp




IKAP PRAHA



Polytechbus

Projekt plánuje realizovat až 120 jednotlivých akcí PolyTechBusu na jakémkoliv škole v Praze. Předpokládá i zapojení mateřských škol, které si mohou z nabídnutého programu vybrat a objednat příslušné profese a obory, a tak spoluprací s mistry připravit co nevhodnější program i pro malé caparty.



MISTROVSKÁ ZKOUŠKA JE AKTUÁLNÍ TÉMA

Ministerstvo školství pracuje již čtvrtým rokem na záměru zavést mistrovskou zkoušku, která by navázala na přerušenu tradici mistrů řemesel a stala se součástí dalšího vzdělávání.



Roman Pommer

„Mistrovské zkoušky úspěšně fungovaly až do roku 1949, kdy byly po nástupu komunismu k moci definitivně zrušeny.“

Předseda představenstva Hospodářské komory hl. m. Prahy a viceprezident Hospodářské komory ČR Roman Pommer spolu s kolegy z dalších svazů a asociací inicioval setkání s představiteli vlády v čele s jejím předsedou na téma uzákonění mistrovské zkoušky a přípravných prací pilotáže, která od letošního podzimu otestuje její zavedení do systému dalšího vzdělávání.

Pane předsedo, jak a kdy vlastně vznikla mistrovská zkouška?

Z historie cechů a cechovního života víme, že tovaryš byl učedník, který po složení tovaryšské zkoušky mohl samostatně vykonávat svoje řemeslo. A z tovaryše, který většinou absolvoval tři až pětiletý vandr, se po úspěšném složení mistrovské zkoušky stal mistr. Již tenkrát musel vyrobit tzv. mistrovský kus. Řemeslo se nejprve předávalo po dědičné linii, poté si zkušení mistři najímali tovaryše, a s rozvojem měst

ve 12.-13. století, začaly vznikat řemeslné organizace – cechy. Cech hájil práva a zájmy svých členů, dohlížel na jakost a cenu výrobků, na výchovu učedníků a skládání mistrovských zkoušek. V dnešní době se tovaryš nazývá učněm, což je označení pro člověka, který se systematicky připravuje na své budoucí povolání pro řemeslnou, ale i jinou specifickou profesi.

Mistrovské zkoušky úspěšně fungovaly až do roku 1949, kdy byly po nástupu komunismu k moci definitivně zrušeny. Od roku 1990 byla učiněna řada pokusů o jejich znovuzavedení, ale nikdy se to zatím nepodařilo.

Co způsobilo restart diskusí o mistrovské zkoušce?

Dlouhou řadu let cechy iniciují zavedení tohoto institutu, a tím nemyslím jen spuštění diskuse o mistrovské zkoušce jako takové, ale hlavně to, jak bude uchopena, tzn. její místo ve vzdě-

lávacím a nejlépe i legislativním procesu. Důležité je jakou roli budou mít v tomto případě samotné cechy. Dalším důvodem jsou samotné cíle a přínosy mistrovské zkoušky. Na první místo klademe ochranu spotřebitele, a tím garanci nejvyšší kvality práce. Chceme umožnit řemeslníkům kariérní růst, chceme zvýšit prestiž jejich zaměstnání, motivovat mladé lidi, umožnit uplatnění v rámci Evropské unie.

Jak se k problematice staví rezort školství?

Již v roce 2014 byl ustaven metodický tým, ve kterém jsou zastoupeny kromě MŠMT i Národní ústav vzdělávání, Ministerstvo průmyslu a obchodu, Hospodářská komora ČR, Svaz průmyslu a dopravy ČR, některé cechy, školy a školské asociace... Po na můj vkus dlouhých přípravách, konečně v listopadu 2017 spustilo ministerstvo školství projekt Mistrovská zkouška – systém, financovaný z Operačního programu Zaměstnanost, který by měl trvat 4 roky. Jeho hlavním cílem je nastavení systému, metodik a procesů mistrovských zkoušek, dále vytvoření cca 45 mistrovských kvalifikací, vytvoření navazujících vzdělávacích programů, učebních textů.. Na problematice pracuje užší metodický tým, pod vedením Národního ústavu vzdělávání a v něm jsou kromě odborníků z oblasti vzdělávání také zástupci Hospodářské a Agrární komory ČR a jejich vybraných cechů. Tým teď pracuje na přípravách pilotního ověřování mistrovských zkoušek.

Rád konstatuji, že se od letošního února, díky zájmu o věc a pochopení předsedy vlády ČR výrazně změnil způsob nahlížení na činnost ohledně mistrovské zkoušky. Ministr Robert Plaga byl vládou pověřen, aby urychleně zpracoval detaily možného zavedení mistrovské zkoušky.

Jak je nastaven koncept mistrovské zkoušky a jaké jsou její základní parametry?

Chceme, a opravdu jako jediné možné řešení vidíme, aby koncept mistrovské zkoušky byl postaven na principech fungování Národní soustavy kvalifikací

a zákona č. 179/2006 Sb., což byl též mj. výsledný konsensus zmíněného metodického týmu v roce 2014. Tato koncepce byla dokonce schválena poradou vedení MŠMT v roce 2015.

Mistrovská kvalifikace bude představovat vyšší kvalifikační úroveň, než jakou je například maturita, tedy EQF 5 (European Qualifications Framework). Mistrovská zkouška by měla mít tři části – praktickou, odbornou a všeobecnou. V praktické části by měl uchazeč navrhnout a zhotovit mistrovské dílo, v teoretické odborné by prokázal schopnost řízení prací v rozsahu svého oboru a zpracování modelové zakázky a v teoretické všeobecné bychom chtěli, aby byl schopen se orientovat v podnikání, vč. personální a finanční činnosti.



Navrhujeme, aby zkušební proces zařadila Hospodářská a Agrární komora ČR, zkušební komise by měla být složena z odborníka z praxe, tzn. zástupce cechu; zástupce školy jako odborníka s hlubokými znalostmi daného oboru a také odborníka na ekonomicko-personální problematiku pro posouzení znalostí požadovaných ve všeobecné části mistrovské zkoušky.

Co musí uchazeč o mistrovskou zkoušku splňovat?

Mistrovské zkoušky budou moci skládat uchazeči se stanovenou podmínkou kvalifikace a s nejméně pěti-

letou praxí v odpovídajícím povolání. Důležitým cílem je i to, nabídnout schopnému a úspěšnému řemeslníkovi určitou možnost rozvoje v oboru, který si vybral za svoje povolání. Nabídnout mu cíl, kterým by nově završil své profesní vzdělávání. Protože maturant – a tady zdůrazňuji fakt, že mistrovská zkouška nebude nahrazovat maturitní zkoušku – tak zatímco maturant může dál jít studovat bakalářský či magisterský směr vysoké školy, tak řemeslník vlastně vyučením končí a další zvýšení kvalifikace systematicky nemá.

Jak vnímají a jak se podílejí cechy na záměru obnovit mistrovskou zkoušku??

Cechy nejenže počítají s aktivní rolí při zkouškách, ale zároveň vnímají velký zájem o získání mistrovské kvalifikace z řad svých členů. Do pilotního ověřování, které proběhne u vybraných cca dvaceti kvalifikací ve třech vlnách, se přihlásilo bezmála 300 uchazečů. Cechy se zároveň podílejí na obsahu jednotlivých mistrovských kvalifikací, které jsou vytvářeny v rámci projektu Mistrovská zkouška-systém.

Pane předsedo, co říci závěrem?

Věřím, že se podaří všechno kolem mistrovské zkoušky a celý projekt dotáhnout do úspěšného konce. Jsme tomu blízko jako nikdy v minulosti. Věřím, že mistrovská zkouška bude určena pro fachmany v oboru, tedy pro ty, kteří umí své řemeslo a svoji profesi lépe a kvalitněji než živnostník jen s výučním a živnostenským listem. Od tohoto institutu si slibují, že občan nebo veřejný zadavatel zakázky dostane garanci, že držitel mistrovské zkoušky odvede svoji práci důkladně a s náležitou odborností. A v neposlední řadě věřím, že řemeslníci budou chtít mistrovskou zkouškou potvrdit svůj um a odbornost a na svůj nový „mistrovský“ statut budou nejen náležitě hrdí, ale budou sloužit jako úspěšný příklad pro mladou generaci.

Text: Ilona Zelenková
Foto: Shutterstock a archiv



KURZY ČTENÁŘSKÉ A MATEMATICKÉ GRAMOTNOSTI

Břežnovými kurzy startuje školení pedagogických pracovníků, orientované na čtenářskou a matematickou gramotnost. Představením inovativních metod, které podporují tuto oblast, pokračuje Projekt Implementace Krajského akčního plánu (IKAP Praha) pro oblast vzdělávání – MHMP.

Akciová společnost AV Media se stala jedním z realizátorů veřejné zakázky vzdělávacích služeb, jejímž zadavatelem byla Hospodářská komora hl. m. Prahy. Odborné vzdělávání pedagogických pracovníků pražských základních a středních škol se uskuteční v rámci projektu „Komplexní program rozvoje a podpory pražského školství“, jehož řídicím orgánem je MŠMT (Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání). Kurzy budou realizovány ve vybraných školách a budou zahrnovat příklady dobré praxe, inovativní metody vyučování a hodnocení, praktická práce s pracovními listy atp.

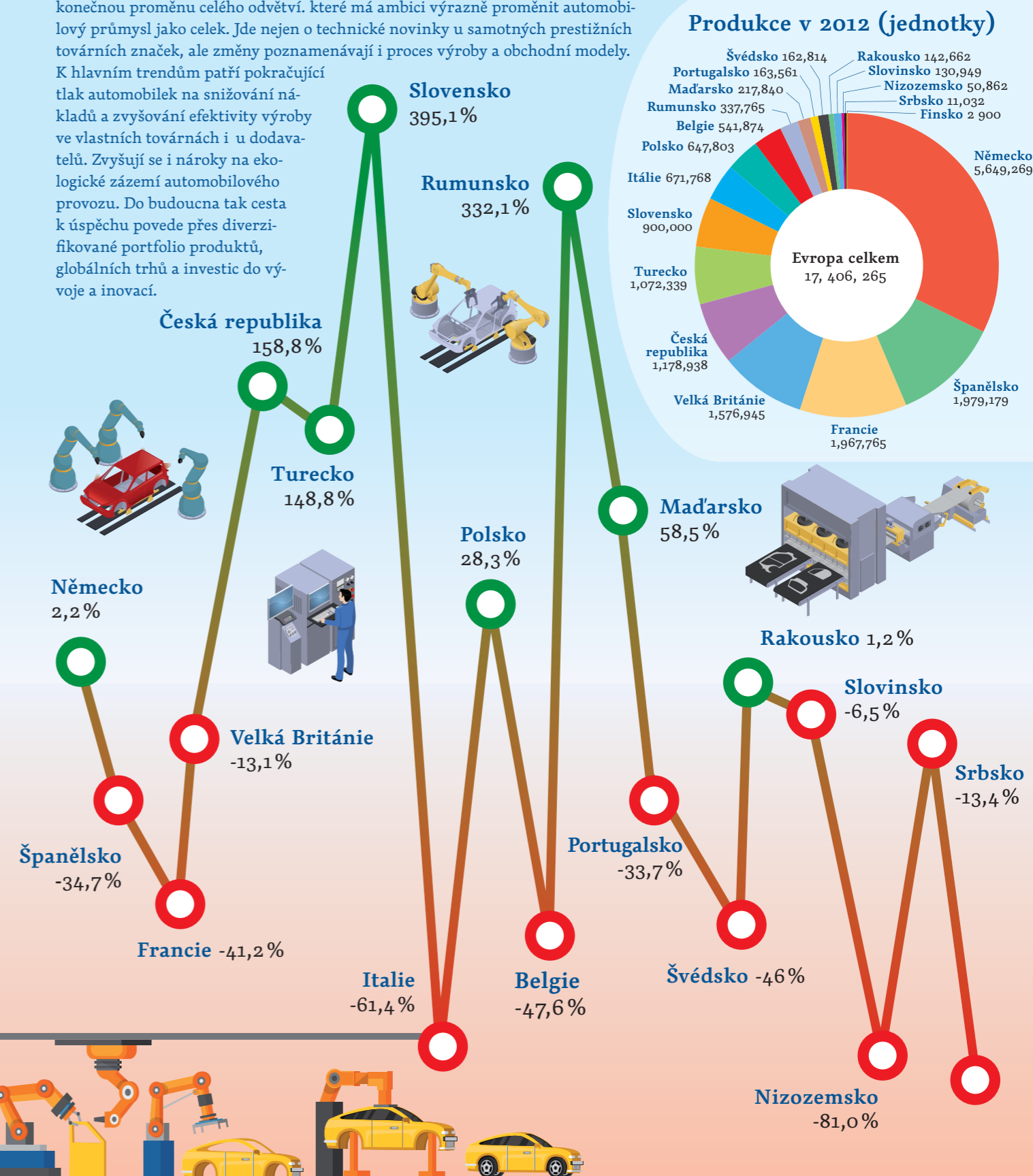
Pojmy jako čtenářská a matematická gramotnost ve své obecné podobě představují pochopení psaného textu, úlohy, grafu, tabulky. Vhodně zvoleným motivačním námětem aktivit, dává učitel žákům dostatečný prostor pro jejich vlastní bádání, „nesvazuje“ je zažitými pořádky a postupy. Důraz je kladen na poskytnutí prostoru pro samostatné objevování dovedností. Zájem o četbu, schopnost zvolit si vhodné texty, nastartovat čtenářskou aktivitu, zažívat opakovaně radost z vyřešené úlohy. Pochopit nový pojem, objevovat zákonitosti, umět pracovat s chybou, ale stejně tak získat důvěru ve vlastní schopnosti – to vše jsou hlavní atributy a cíle připravovaných školení v rámci výše uvedeného projektu.

AV MEDIA, a.s. nabízí školám prověřené produkty a řešení nejen pro školní prostředí. Má více než 20 let zkušeností se vzděláváním pedagogů prostřednictvím pestré nabídky školení, webinářů a vzdělávacích akcí, vedenými lektory – pedagogy z praxe.

Text: IZel
Foto: Shutterstock

MASIVNÍ RŮST PRODUKCE AUTOMOBILOVÉHO PRŮMYSLŮ V LETECH 2000 – 2012

Automobilový průmysl prochází v poslední době řadou velkých změn. Znamenají konečnou proměnu celého odvětví, které má ambici výrazně proměnit automobilový průmysl jako celek. Jde nejen o technické novinky u samotných prestižních továrních značek, ale změny poznamenávají i proces výroby a obchodní modely. K hlavním trendům patří pokračující tlak automobilek na snižování nákladů a zvyšování efektivity výroby ve vlastních továrnách i u dodavatelů. Zvyšují se i nároky na ekologické zázemí automobilového provozu. Do budoucna tak cesta k úspěchu povede přes diverzifikované portfolio produktů, globálních trhů a investic do vývoje a inovací.





AKADEMIE HKP III.

Hospodářská komora hlavního města Prahy v rámci Operačního programu Zaměstnanost a výzvy: **Vzdělávání – společná cesta k rozvoji!**, organizuje od 1. února 2017 vzdělávací kurzy z oblasti IT, jazykové výuky, ekonomiky, práva a obchodních dovedností. **Součástí projektu jsou i technicky zaměřené disciplíny jako např. obsluha vysokozdvížného vozíku nebo získání řidičského oprávnění.**



Sám projekt bude ukončen 31. 1. 2020, jeho vzdělávací aktivity byly zahájeny v březnu loňského roku. Školení je možné poskytnout zaměstnancům v rámci benefitů či konkrétních programů firem. Doba realizace je 36 měsíců. Cílem projektu je zvýšit odbornou úroveň znalostí, dovedností a kompetencí zaměstnanců členských firem Hospodářské komory hl. m. Prahy. **Vzdělávání a rozvoj členských firem chápeme jako neustálý a rozvíjející se proces.**

Jednou z prvních firem, které nabídku takto koncipovaného vzdělávání využily, je společnost BREMA z Modletic u Prahy.



Nabízíme čtenářům rozhovor s personální ředitelkou Ing. Simonou Bažantovou.

Co vlastně rozhodlo o zapojení vaší firmy do projektu a jaké jsou podle vás jeho největší výhody?

Zapojením společnosti BREMA, spol. s r.o. do vzdělávacích aktivit Akademie HKP III. naplňujeme základní princip a krédo naší firmy, a to snahu poskytovat všem našim pracovníkům příležitost pro přístup k dalšímu vzdělávání. Prostřednictvím tohoto projektu jim nabízíme možnost účasti na školení, která posílila nejen jejich odborné, osobní i sociální kompetence, ale i pozici v rámci společnosti. Se zaměstnanci je nadále udržován dialog ohledně jejich vzdělávacích potřeb, které průběžně zohledňujeme v zavedeném systému vzdělávání.

Domníváte se, že komorové projekty tohoto typu jsou pro členské firmy přínosné?

Jsmo přesvědčeni, že ano. To nám potvrzuje dobrá zkušenost se spoluprací s Hospodářskou komorou na tomto projektu a zpětná vazba od účastníků, která je více než pozitivní. Kladně byla hodnocena nejen organizace, ale i samotná realizace kurzů, která byla pečlivě připravována na naše vnitrofiremní podmínky a potřeby. Věříme, že budeme mít příležitost se některého z dalších vzdělávacích projektů zúčastnit.

Jsou školení pro vaše zaměstnance prospěšná a dokázala vaše očekávání naplnit?

Realizovaná školení naplňují naše očekávání, v některých oblastech i přesahují původní záměr. Kurzy v průběhu trvání byly po dohodě s lektory a Hospodářskou komorou upravovány na aktuální potřeby naší společnosti i díky iniciativě některých účastníků, kteří mají zájem se aktivně podílet na tvorbě obsahového zaměření.

Projevuje se za dobu trvání projektu zvýšení odborných, případně technických znalostí zaměstnanců?

Ano, díky realizovaným školením jsme podpořili a prohloubili praktické dovednosti našich zaměstnanců. Díky tomu, co se účastníci kurzů naučili, např. v počítačových dovednostech, se u některých z nich zvýšila efektivita práce, což oceňují zejména nadřízení pracovníci.

Používáte tento způsob vzdělávání zaměstnanců jako motivační prvek? Vnímají a vítají pracovníci snahu vaší firmy o zvyšování odborné úrovně zaměstnanců?

Možnost prohloubení a rozšíření znalostí a získání nových odborností jsme prezentovali i jako jeden z námi nabízených benefitů. Zájem je značný, což dokládá i zapojení významného počtu našich zaměstnanců do tohoto projektu.

Doporučila byste členským firmám HKP zapojit se do projektu?

Jednoznačně ano.

-hkp-

Foto: Shutterstock a archiv

- **Komplexní řešení odpadového hospodářství**
- **Zimní a letní údržba komunikací**
- **Dopravní značení**
- **Údržba zeleně**
- **Výroba tepelné a elektrické energie**



PRAŽSKÉ
SLUŽBY

NEPŘEKONATELNÝ SERVIS

ZAOSTŘENO NA BYDLENÍ



Bydlet chce každý z nás. Samozřejmě, že bydlet dobře a bezpečně. Mgr. Martin Kroh našel právě v bydlení téma, kterému věnoval značnou část svého profesního života. V těchto dnech s ním v doplňovacích volbách zkoušel kandidovat i do Senátu.

Založil jste Českou společnost pro rozvoj bydlení. Jaké má poslání?

Jde o společnost, která se zabývá analýzou potřeb bydlení a jejich právní úpravou. Snaží se pojmenovat slabiny a hledat řešení. Z toho důvodu organizujeme workshopy, konference, odborná setkání, z nichž nejvýraznější jsou „Kulatý stůl“, který se nedávno konal už podruhé, a Akademie pro bytové domy.

Koho na „Kulaté stoly“ k tématu bydlení zvete?

Zveme především zástupce politických stran. Je pro nás důležité ukázat veřejnosti, jak na různé problémy, které souvisejí s bydlením, politici nahlížejí. Je s podivem, že dnes najdete politické strany, které mají problém vůbec jmenovat někoho, kdo je ochoten bydlení řešit. Je to náročná oblast. Složitá, těžko uchopitelná. Týká se totiž minimálně osmi ministerstev – postrádá proto jistý ucelený nadhled. Nejvýraznější aktivitou České společnosti pro bydlení je Akademie pro bytové domy. Je to program seminářů, workshopů, moderovaných diskuzí, webinářů, které jsou

Česká společnost pro rozvoj bydlení

se snaží přispět k řešení problémů s bydlením v České republice, jednotlivých regionech a městech a obcích. Zaměřuje se mimo jiné na dlouhodobou vyváženost nabídky a poptávky po bytech ve vazbě na ekonomický, sociální a demografický vývoj. Společnost byla založena v prosinci 1995. Jejími členy jsou odborníci různých profesí (ekonomové, sociologové, právníci, demografové, stavbaři, technici různého zaměření, urbanisté a podobně). ČSRB se snaží aktivně spolupracovat s vládními i nevládními institucemi, vysokými školami, nadacemi, výzkumnými pracovišti, včetně zahraničních, zabývajících se problematikou bydlení.

vlastně vzdělávacími programy pro členy statutárních orgánů společenství vlastníků a bytových družstev. Připravujeme je pro ně zdarma.

Je o Akademii velký zájem?

Je o ni obrovský zájem. Nabízíme naše vzdělávací aktivity v rámci celé země, spolupracujeme v tomto směru s mnoha městy a městskými částmi. Jen pro představu, např. Praha 9 pořádá každého půl roku seminář na téma legislativa bydlení. Je určen právě zástupcům statutárních orgánů bytových korporací a pro letošní rok je už nyní zcela zaplněna kapacita sálu. Velmi si cením toho, že bydlení tak dostává rámec aktuálního tématu, které si zaslouží řešení.

Jak jste se k řešení tematiky bydlení dostal vy sám?

Dovolil jsem si ji přinést sám. Něco podobného mě napadlo v okamžiku, kdy jsem se setkal před pár lety s kolegou, který připravoval tech-

nické semináře pro oblast bydlení. My jsme zase přicházeli se semináři legislativního rázu. Rozhodli jsme se naše aktivity propojit. Ukázalo se, že to byl oboustranně prospěšný nápad. Snažíme se s nimi cestovat po České republice - Liberec, Hradec Králové, Pardubice, Brno, Olomouc a další místa. Letos přidáváme například Plzeň. Navíc využíváme i webináře, které mají obrovskou výhodu. Zapojit do nich můžete celou republiku.

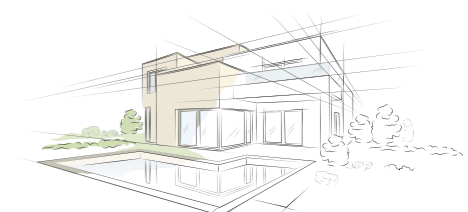
Můžete uvést nejpálčivější problém bydlení v Praze?

Určitě je to dostupnost bydlení. Víme, že nám dost citelně chybí metropolitní plán nebo jednodušší stavební zákon. Dostupnost bydlení rozhodně souvisí i s jednoduchostí nebo složitostí správy. Vnímám to z denní praxe, protože spousta předsedů společenství vlastníků jednotek a menších bytových družstev už nechce svou funkci vůbec vykonávat. Na jedné straně mají svá zaměstnání,



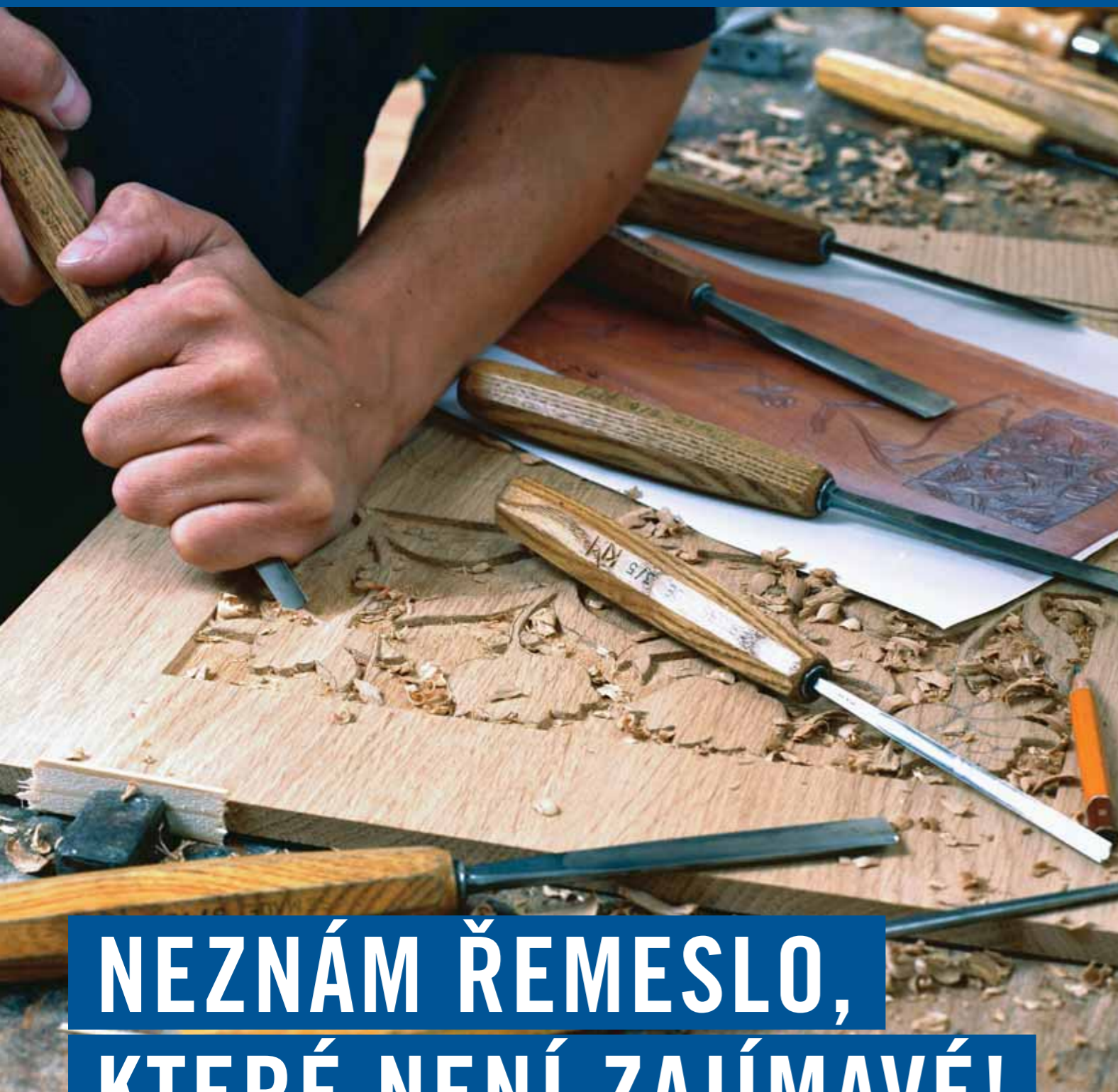
Mgr. Martin Kroh

Je předsedou představenstva Stavebního bytového družstva Praha, které poskytuje služby správy bytových domů pro zhruba 300 subjektů, společenství vlastníků jednotek a bytových družstev, o celkovém počtu 27.000 bytových a nebytových jednotek. Je předsedou Družstevního marketingového sdružení Česká republika a České společnosti pro rozvoj bydlení, kde působí i jako vedoucí lektorského týmu Akademie pro bytové domy, který se zabývá vzděláváním členů statutárních orgánů SVJ a BD. Kandidoval v letošních doplňovacích volbách do Senátu v obvodu Praha 9.



ne vždy se jim potom večer chce jít na schůzi, kde si často neovládají jen pozitivní věci. Za to vše navíc nesou stále větší zodpovědnost. K problémům v oblasti bydlení patří aktuálně i vymáhání pohledávek. Je přece jasné, že nikdo z nás nemá platit dluhy za svého souseda. Souseda si nevybíráte. Nemůžete omezit jeho právo na převod družstevního podílu nebo prodej bytové jednotky. Na druhou stranu rozumím tomu, že nikomu se nechce platit za dluh, který jsme nevydělali. Bydlení je jedna ze základních lidských potřeb: Je důležitá, náročná a respektovat ji musí každý z nás.

-hkp-
Foto: Shutterstock a archiv



NEZNÁM ŘEMESLO, KTERÉ NENÍ ZAJÍMAVÉ!

Dana Machátová je žena, která svůj život zasvětila uměleckému řemeslu. Po gymnaziálních studiích se začala věnovat práci s textilem, krajkářství a vyšívání. Učarovalo jí to natolik, že je dnes dokonce předsedkyní Rudolfinea – sdružení pro umělecká řemesla. Ze všech sil se i jeho prostřednictvím snaží o zachování a rozvoj uměleckých řemesel.

Výtvarný cit i manuální zručnost

Můžete, prosím, stručně shrnout, čím se vaše sdružení zabývá?

Zaměřujeme se zejména na zachování, rozvoj a propagaci uměleckořemeslných oborů, ale i na restaurování uměleckořemeslných děl. Snažíme se aktivně podporovat nejen rozvoj vzdělávání v uměleckořemeslných oborech, ale i podnikatele a další osoby, které jsou v tomto oboru činné.

V jakém období Rudolfinea vznikla?

Samotné sdružení se začalo rozvíjet na SOU uměleckořemeslném v Praze 9 díky spolupráci historika PhDr. Miloslava Vlka s tehdejším ředitelem učiliště Ing. Janem Lipským. Bylo to počátkem roku 1996. Sdružení tehdy ještě působilo pod starším názvem Rudolfinská akademie. Pod tímto názvem bylo v dubnu téhož roku zaregistrováno a v prosinci se název změnil na Rudolfinea. V roce 2016 jsme oslavili už 20. výročí naší existence.

„Každý uměleckořemeslný výrobek nese osobitý rukopis svého tvůrce.“

Proč jste zvolili právě název Rudolfinea?

Moji předchůdci název zvolili podle období vlády Rudolfa II., které bylo mimořádně příznivé zejména pro umění a umělecká řemesla.

Pokud se řekne „umělecké řemeslo“, co si má člověk představit?

Základním a hlavním znakem výrobků uměleckého řemesla je výrazný podíl ruční práce, někdy jde pouze o ruční práci samotnou. Výrobky uměleckého řemesla jsou zhotoveny z klasických přírodních materiálů původními, často jedinečnými výrobními postupy a technologiemi. Rozhodně se nejedná o kopie historických předmětů. Uměleckořemeslné výrobky odpovídají výtvarným pojetím i užitnou hodnotou současnému životnímu stylu a estetickým poža-



dvákům. Splňují navíc přísná ekologická kritéria. V kontextu k současným snahám o eko, bio životní styl tak nemají, vzhledem k používaným původním technologiím a přírodním materiálům, konkurenci.

Jak se vlastně snoubí umění s řemeslem?

K řemeslné tvorbě je bezpodmínečně nutné výtvarné cítění, cit pro výběr materiálu a práci s ním. Velice zásadní je ale i manuální zručnost. Každý uměleckořemeslný výrobek nese osobitý rukopis svého tvůrce. Takový je zásadní rozdíl od továrních – sériových výrobků, které jsou všechny naprosto stejné a anonymní. Uměleckořemeslné výrobky mají právě díky tomu vysokou přidanou hodnotu. Umělecké řemeslo a jeho produkty tvoří nedílnou a nezměnitelnou součást národní hmotné kultury.

Jsou uměleckořemeslná díla běžnou součástí každodenního života?

V posledních letech se stalo módou zaměřovat obsah pojmu umělecké ře-

meslo s pojmem design. Pokud by se studijní obor nejmenoval „designér“, ale „návrhář“, nikdo by se prý na něj nepřihlásil. Anglický výraz „design“ znamená v překladu návrhářství, navrhnout. V praxi to znamená, že pokud výtvarník – návrhář – designér výrobky navrhuje, ale přitom sám dokonale neovládá příslušné řemeslo se všemi výrobními postupy a technologiemi, neobejde se při výrobě bez úzké spolupráce s uměleckým řemeslníkem.

Patří podle vás produkty uměleckých řemesel do muzeálních vitrín?

Právě naopak! Uměleckořemeslné výrobky vždy byly a jsou součástí každodenního života, bydlení, odívání. Konkrétním důkazem může být např. uznání belgických účastnic Světového krajkářského kongresu, který se v r. 2004 konal v České republice. Podle pořadatelů žije belgické krajkářství dlouhá léta pouze ze své historie. Česká krajka proti tomu dosáhla jedinečného vývoje jak po stránce výtvarné, tak po stránce jejího využití



v moderním interiéru i v odívání. Stejně tak je tomu s oblibou dřevěných, keramických, kovových a dalších uměleckořemeslných výrobků v každodenním životě. Kdo není zastáncem šedosti a uniformity, ale naopak má rád kvalitu a originalitu, sahá po uměleckořemeslných výrobcích.

Každé řemeslo je potřebné

Jaká řemesla momentálně sdružujete?

Aktuálně sdružujeme umělecké truhláře, řezbáře, kováře, skláře, sklenáře-vitrážisty, čalouníky, pozlacovačky. Osobně zastupuji umělecké zpracování textilu. S mnoha dalšími profesemi spolupracujeme prostřednictvím partnerů v pracovních skupinách SRŘ a UŘ (= Sektorová rada řemesel a uměleckých řemesel) – se zlatníky, klenotníky, brusiči drahých kamenů, rytci drahých kamenů, zasazovači drahých kamenů (SUPŠ a VOŠ Turnov), krejčími scénických kostýmů, obuvníky scénické obuvi, uměleckými vlásenkáři a maskéry,

garderobiéry, uměleckými kašéry (Ateliéry a dílny Národního divadla v Praze), uměleckými štukatéry (AKANT ART Praha)...

Najdete mezi nimi i nějaká „zajímavá“ či „neobvyklá“ – jsou u vás i taková řemesla, na která se dnes už téměř zapomnělo?

Neznám řemeslo, které by bylo nezajímavé nebo neobvyklé. Lhostejno, zda je umělecké či neumělecké. Každé řemeslo je specifické a velmi potřebné a naši předkové to velmi dobře věděli a skutečných mistrů si vážili. Jen člověk zcela odtržený od reality a žijící pouze ve virtuálnímu považuje jakékoliv řemeslo = práci rukama za přežitek. A nemusí to být jen člověk mladý, „odchovaný“ počítačem.

Kolik máte v současnosti členů a kdo se může do práce vašeho sdružení zapojit?

Aktuálně sdružujeme 31 členů. Členy mohou být OSVČ a ostatní osoby činné v oboru uměleckých řemesel a restaurování uměleckořemeslných děl, ale i právnické osoby zabývající

„Neznám řemeslo, které by bylo nezajímavé nebo neobvyklé.“

se těmito činnostmi nebo vzděláváním v těchto oborech. Znamená to, že například i školy.

Jak jste se k práci ve sdružení dostala vy osobně?

Ministerstvo kultury na počátku 90. let zrušilo zákon, který zřizoval organizace Ústředí uměleckých řemesel (ÚUŘ) a Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV). Obě organizace zřízené společným zákonem spolu vždy ve styčných bodech spolupracovaly. Po likvidaci ÚUŘ založila část bývalých zaměstnanců sdružení Rudolfinia a prezidentem zvolila pana Roberta Ritschela. Já jsem po gymnáziu vystudovala Školský



ústav umělecké výroby, obor výtvarné zpracování textilu – krajkářská a vyšivačská tvorba. Od roku 1981 jsem pracovala v ÚLUV na pracovišti krajky a výšivky, a jak to tak bývá, instituce zanikají, ale lidské vztahy přetrvávají. Když se pan Ritschel rozhodl v r. 2008 odejít z funkce prezidenta, oslovili mě. Bylo to i na základě, v té době již 3 roky fungující práce tehdy samostatné Sektorové rady uměleckých řemesel, již jsem byla předsedkyní.

Jakým způsobem se zaměřujete na podporu a rozvoj vzdělávání v uměleckořemeslných oborech?

Dlouhodobě spolupracujeme s uměleckořemeslnými školami, kde naši



členové působí jako mistři odborného výcviku. Další jsou zvaní do zkušebních komisí u maturit nebo u závěrečných zkoušek. Od r. 2013 se pravidelně zúčastňujeme přehlídky pražských středních škol, cechů, spolků a sdružení Schola Pragensis. V oblasti celoživotního vzdělávání pak prostřednictvím Sektorové rady řemesel a uměleckých řemesel, původně Sektorové rady pro umělecká řemesla.

Klesá podle vás v poslední době zájem o řemesla a platí tento trend i pro řemesla umělecká?

Bohužel je to tak, a je to špatně! Počítat vám nikdy neuvaří jídlo, neopraví střechu, nevytvoří originální výrobek s osobitým rukopisem tvůrce... Zatímco práce našich uměleckých řemeslníků je v zahraničí kontinuálně vysoce

oceňována a žádána, u nás došlo k neprosté degradaci uměleckého řemesla a ruční práce obecně. To ale i u řemesel neuměleckých. Významně k tomu přispěla i jedna z novel živnostenského zákona, v jejímž rámci byla umělecká řemesla zařazena do tzv. volných živností. V praxi to znamená, že pro jejich provozování živnostenský zákon nevyžaduje prokazování odborné ani jiné způsobilosti. Konečný efekt tohoto stavu se projevuje od úbytku zájemců o studium uměleckořemeslných oborů až po negativní dopad na zákazníky v podobě nekvalitních výrobků.

Prozradte nám své plány a vize do budoucna - na co se můžeme těšit?

Poslední valná hromada nám uložila pokračovat v dosavadních aktivitách. Mě osobně, ale jsem hluboce přesvědčena, že nejen mě, by potěšil podstatně vstřícnější přístup státních institucí, které mají vliv na vzdělávání a propagaci všech řemesel. Na budoucnost bychom se potom mohli těšit úplně všichni.

Text: Edita Schejbalová
Foto: archiv Rudolfinia



DĚLÁME KVALITNÍ PRÁCI, ZA KTEROU SI STOJÍME

MUDr. Aleš Váňa je špičkový pražský stomatolog a implantolog. A zároveň majitel a šéf zubní kliniky. Spojuje v sobě podnikatele a lékaře. A právě o tomto spojení jsme s ním hovořili v našem rozhovoru.



MUDR. ALEŠ VÁŇA

avdental



Vaše klinika AV Dental funguje už od roku 2007. Co pro vás bylo impulsem k založení vlastní kliniky?

Jsem asi tak vychován: postarat se sám o sebe. Nečekat co vám kdo dá, ale něco pořádného vystudovat a řídit. Můj otec začínal podnikat v 90. letech a do dneška je mým vzorem. Když nad tím tak přemýšlím, vyrostl jsem v atmosféře „selfmademanství“. Co se v mládí naučíte, nesete zbytek života s sebou. U nás doma se hodně pracovalo a dovolená bylo skoro sprosté slovo.

Jaké byly první měsíce?

Otevíral jsem opravdu na zelené louce. Máte nakoupenou špičkovou technologii, která je v medicíně opravdu

drahá. Nabral jsem první zaměstnance a měl leasingové smlouvy snad úplně na všechno. Pořízení stomatologické praxe stojí kolem 15 milionů. Ale bylo mi 30 a měl jsem jasnou vizi, jak dělat svůj obor správně.

Začínal jste od začátku bez smlouvy s pojišťovnami, nebo nejdříve s nimi?

Neměli jsme a nemáme smlouvu s žádnou zdravotní pojišťovnou. Je to všeobecná lež, že zdravotnictví je zadarmo. Nic není zadarmo. Musíte zaplatit kvalifikovaný personál, tržní nájemné, energie, leasingy apod. Každý, kdo podniká, ví, o čem mluvím. Plombu na „kasu“ nikdo do pusy nechce, protože

je nekvalitní. Ale je to politická úlitba, na kterou se voličům nesmí sáhnout.

Co vás vedlo ke kompletně privátní zubařské klinice? Jaké to má výhody proti spolupráci s pojišťovnami?

Děláme kvalitní práci, za kterou si stojíme. A to je velmi dobré pro naši motivaci a další růst. Stomatologie je velmi náročný obor. Nadměrně zatěžujete záda, oči, ruce... Celý den se soustředíte a pacienti vás někdy také „vysávají“. Ale rozhodně bych neměnil.

A samozřejmě, jaké nevýhody?

Neustále musíme vysvětlovat pacientům, proč to děláme jinak. Oni to ale rychle pochopí, když se nechají ošetřit. Prostě na ně máte lidsky čas. Kvalita ošetření je nesrovnatelně vyšší a nás to musí hlavně bavit. Nemůžete chodit do práce otrávený. Na to je život moc krátký.

Jak zvládáte řídit kliniku a ještě ošetřovat pacienty?

To je někdy těžké, čas nenafouknete. Ordinační dobu jsem si trochu zkrátil. Jinak už to nešlo.

Máte rozdělený čas na ten „podnikatelský“ a na ten lékařský?

Obklopil jsem se schopnými lidmi a práci si vzájemně delegujeme. Já dělám chirurgii a implantologii. Kolegové pracují s mikroskopy a řeší estetickou stomatologii. Podnikatelsky nejlépe přemýšlím při chůzi. Do práce a z práce

chodím zásadně pěšky. Učesete si myšlenky a na poradě pak probereme další cesty rozvoje firmy.

Bez posunutého prahu psychické odolnosti v podnikání neuspějete, říká ředitel holdingu Koh-i-noor Vlastislav Bříza, významný český podnikatel. Jak to vnímáte vy?

Tak tohle můžu podepsat. Člověk musí být někdy pořádně odolný, protože problémy budou vždy přicházet. Proto jsme malá firma, a tak i zůstaneme. Všichni zaměstnanci musí vzájemně ctít týmovou hru. Odpadne tak spousta problémů a stresu.

Co jsou pro vás největší úskalí současného podnikání v zubní medicíně?

Ta levičácká nálada, že mají všichni na něco nárok. Zuby se prostě platí, protože je to řemeslo. Náročné, kvalitní a vysoce zodpovědné. A nesmírně zde záleží na kvalitě a péči, kterou pacientovi věnujete. A to opravdu nemůže být zadarmo.

Patříte mezi špičkové pražské kliniky a sám jste oceňovaný odborník na zubní implantáty. Je hodně náročné udržet se trvale na špičce?

Stojí to hodně peněz a úsilí. Kupujeme drahé přístroje ze zahraničí, ale česká klientela nemá západní příjmy. To je ten problém. V myšlení jsme stále postkomunistickou zemí. Mnoho lidí si kupuje drahá auta, ale v ústech mají zubní protézu na pojišťovnu.



Na webu znamylekar.cz máte jedno z nejvyšších hodnocení. Od všech dostáváte jen to nejvyšší. Máte na to nějaký „recept“?

Asi poctivá práce, za kterou si stojíte. Pro někoho možná fráze, ale pro nás to nejdůležitější, čím se řídíme.

Jak se vám daří získávat pacienty?

Nejlépe referencí od spokojených pacientů. Ti přivedou zbytek rodiny a své známé. Druhá cesta je na doporučení od kolegů stomatologů. Pacienti si dojdou na určitý typ výkonu na naše pracoviště a pak se vrací ke svému stomatologovi.

Zaměřujete se i na zahraniční pacienty?

Cíleně to neděláme. Je s tím spojen značný časový stres. Musíte se vejít např. do týdne na složité výkony, a to nejde slíbit dopředu.

Zubní estetika je na vzestupu. Jak jsou na tom podle vás Češi se svým úsměvem?

Většinová populace je na tom opravdu špatně. Češi mají velmi zkažené zuby. A rozhodně by se osvěta v této oblasti osvědčila. A také postupná změna vědomí, že „zuby jsou zadarmo.“

Co vše, týkající se služeb, poskytlujete?

Děláme všechno. Zjednodušeně řečeno - od batolat po starce. Od implantátů až po parodontologii. Hlavně se každému věnujeme s veškerou péčí. I díky tomu v Praze působíme už více než 12 let.

Jaká vidíte budoucnost své firmy, co nového chystáte?

Zvažujeme nákup CAD-CAM technologie. Digitalizace ve stomatologii je v plném proudu. Já teď chystám přednášky na toto téma pro kolegy stomatology.

Stiháte při svém nasazení i soukromý život? Co třeba děláte v době svého volna?

Rekreačně běhám a miluju hory.

Neodpustíme si otázku: Díváte se lidem na zuby?

Velmi! Profesionální postižení.

-hkp-
Foto: archiv

AV dental

Soukromou zubní kliniku AV dental založil v roce 2007 vedoucí lékař a specialista na implantáty MUDr. Aleš Váňa. Od té doby se těší každý rok z návštěvy stovek dospělých i dětských pacientů v nadstandardně vybavených ordinacích. Poskytuje komplexní bezbolestnou stomatologickou péči pro děti a dospělé. Má jedno z nejvyšších hodnocení pacienty v České republice.

AV dental s.r.o., Sulická 2033/54, 140 00 Praha 4 – Krč



PROFESE POD LUPOU

Zajímalo nás, jaká povolání v Evropě jsou nedostatková a v jakém oboru v různých zemích naopak o práci nezavadíte. Zdá se, že například zdravotníci jsou v hledáčku zájmu prakticky všude.

Je samozřejmé, že každá země má i v ohledu na poptávku zaměstnání v různých oborech svá specifika. Obecně ale platí, že člověk se zdravotnickým vzděláním si na nedostatek zájmu rozhodně nemůže stěžovat. Totéž platí u inženýrů a zkušených profesionálů v oblasti technických oborů. Naopak politologové a pracovníci v oblasti kultury mohou v mnoha zemích pomýšlet spíše na rekvalifikaci. Je patrné, že výběr technických a zdravotních oborů je v případě volby povolání v řadě evropských zemí sázkou na jistotu.

Polsko

Nedostatková povolání

- Specialisté ICT
- Zdravotní personál
- Manažeři
- Profesionálové v oblasti vědy a inženýrství
- Kvalifikovaní dělníci
- Profesionálové v učitelství

Přebytková povolání

- Tržně orientovaní kvalifikovaní pracovníci v lesnictví a rybářství
- Pracovníci potravinářského průmyslu
- Zpracovatelé dřeva
- Pracovníci oděvního průmyslu a jiných řemeslných a obchodních průmyslů
- Spolupracující odborníci v sociálních, kulturních a jiných spojených oborech

Česká republika

Nedostatková povolání

- Inženýři a jiní techničtí profesionálové
- Zdravotní sestry a porodní asistenti
- Lékaři a jiní zdravotníci
- Profesionálové ICT
- Učitelé

Přebytková povolání

- Pracovníci v pohostinství a gastronomii
- Projektoví manažeři
- Úředníci a administrativní pracovníci
- Architekti a urbanisté, projektanti měst

Chorvatsko

Nedostatková povolání

- Profesionálové ICT
- Inženýři mechaniky
- Lékaři
- Profesionální ošetřovatelé
- Středoškolské učitelé (matematika)

Přebytková povolání

- Politologové
- Novináři
- Filozofové

Řecko

Nedostatková povolání

- Manažeři obchodních služeb a administrátoři
- Technici provozu ICT a uživatelské podpory
- Obchodní zástupci, pracovníci marketingu a vývoje

Přebytková povolání

- Lešenáři a pracovníci v souvisejících povoláních
- Pracovníci v důlním průmyslu a stavební dělníci
- Pilaři, truhláři a související povolání
- Malíř pokojů, stavební uklízeči a související povolání

Slovensko

Nedostatková povolání

- Profesionálové ICT
- Zdravotní personál
- Profesionálové v oblasti vědy a inženýrství

Přebytková povolání

- Pracovníci ve stavitelství a souvisejících oborech
- Spolupracující odborníci v oblasti vědy a inženýrství
- Spolupracující odborníci v kovovýrobě, strojírenství a souvisejících oborech
- Pracovníci v řemeslné výrobě a tiskařství
- Řidiči a obsluha pojizdých zařízení
- Spolupracující odborníci v obchodní, administrativní a souvisejících oblastech
- Obsluha stacionárních strojů a zařízení
- Pracovníci sektoru služeb
- Úředníci a administrativní pracovníci

Maďarsko

Nedostatková povolání

- Profesionálové ICT
- Profesionálové v oblasti vědy a inženýrství
- Zdravotní personál
- Finanční a hospodářští manažeři a profesionálové



Přebytková povolání

- Pouliční prodavači
- Manažeři hotelů a restaurací
- Pracovníci důlního průmyslu a stavební dělníci
- Administrativní pracovníci
- Úředníci
- Pracovníci v zemědělství, lesnictví a rybářství
- Obsluha strojů ke zpracování výrobků z textilu, kožešin a kůže
- Pracovníci oděvního průmyslu a souvisejících obchodních oblastí
- Asistenti v přípravě pokrmů, pokladní a prodejci lístků
- Prodejci v obchodech

Rumunsko

Nedostatková povolání

- Profesionálové ICT
- Zdravotní personál
- Učitelé
- Profesionálové v oblasti marketingu, PR a obchodu
- Profesionálové v oblasti financí a legislativy a vyšší úředníci
- Profesionální manažeři služeb
- Pracovníci v lesnictví a souvisejících oblastech
- Profesionálové v oblasti administrativních služeb

Přebytková povolání

- Tržně orientovaní kvalifikovaní pracovníci v zemědělství
- Pracovníci informačních služeb
- Úředníci
- Obchodní manažer pro malo- i velkoobchod
- Pouliční prodavači (vyjma jídla)
- Správci staveb a domácností

Bulharsko

Nedostatková povolání

- ICT profesionálové
- Učitelé
- Zdravotní profesionálové
- Finanční a matematictí profesionálové
- Obchodní zástupci a makléři
- Profesionálové administrativních a obchodních služeb

Přebytková povolání

- Terénní pracovníci
- Pracovníci v důlním průmyslu, výrobě a dopravě
- Popeláři
- Pracovníci v zemědělství, lesnictví, rybářské oblasti
- Uklízeči a pomocníci

PROFESIONÁLNÍ RYCHLOPÍSAŘI VE VAŠICH SLUŽBÁCH – TEĎ, TADY A ONLINE

Zdravotní a sociální sekce Hospodářské komory hl. města Prahy si klade za jeden ze svých cílů vybudování potřebného symbolického mostu mezi zaměstnavateli na straně jedné a na straně druhé mezi zaměstnanci. Jde především o oblast zdravotní péče, její dostupnosti a propojování se sociální oblastí. V současném období dochází celosvětově k rozvoji IT a telekomunikačních technologií, kdy se daří propojit obě strany tak, aby se vzájemně pochopili a vnímali své potřeby a řešení životních a pracovních situací.

Nové technologie pro lepší život

Na straně zaměstnance, klienta, pacienta, studenta může díky nepříznivým okolnostem dojít k poškození či ztrátě sluchu a je tragické ve společenském či osobním životě, že nám nikdo nerozumí a ani my jemu. Zmírnění takového stavu mohou ovlivnit i nové technologie v rukou profesionálů.

Zkušený personalista, pracovník úřadu, lékař, bankovní poradce – ti všichni se mohou při výkonu své práce zcela běžně setkat s lidmi, kteří mají sluchový handicap. Vědět, jaké prostředky usnadňující komunikaci při postižení sluchu nabízejí moderní informační technologie, může být velmi přínosné i v osob-



ním životě každého z nás, např. když máme v rodině seniora, kterému se s přibývajícím věkem zhoršuje sluch. Podle kvalifikovaných odhadů České unie neslyšících žije v ČR až 500 000 osob s postižením sluchu, z nichž jen přibližně 10-12 tisíc preferuje při komunikaci český znakový jazyk. Většinu tedy tvoří lidé, kteří ovládají češtinu na srovnatelné úrovni se slyšícími.

Přepis řeči je tu pro vás

Služby přepisu řeči využívají nejčastěji lidé nedoslýchaví, ohluchlí v důsledku nemoci či úrazu a senioři s věkem získanými poruchami sluchu, vítanou komunikační podporou však mohou být také pro cizince, jimž psaná forma jazyka usnadňuje porozumění. Obecně jsou tyto služby vhodné pro osoby, které komunikují v češtině, srozumitelně mluví, ale potřebují zprostředkovat řeč druhých písemnou formou. Efektivním a snadno dostupným nástrojem, který umožňuje využít služby

simultánního přepisu mluvené řeči online, je speciální mobilní aplikace eScribeDroid. Uživatel se pomocí ní velmi jednoduše spojí s profesionálním rychlopísařem, který z mikrofonu jeho tabletu či chytrého telefonu slyší řeč osoby, s níž uživatel služby komunikuje, a okamžitě ji zapisuje na klávesnici. Uživatel sleduje došlý přepis této řeči v reálném čase na displeji svého mobilního zařízení. Online simultánní přepis řeči umožňuje lidem s postižením či poruchou sluchu komunikovat bezbariérově, efektivně, důstojně, „teď a tady“, mohou vést plnohodnotný rozhovor stejně jako lidé dobře slyšící.

Sociální podnikání v praxi

Kompletní portfolio přepisovatelských služeb zahrnuje rovněž tzv. prezenční přepisy, kdy přepisovatel fyzicky zajišťuje službu v místě konání akce nebo jednání klienta, a přepisy audiozáznamů mluveného slova do textové podoby (např. jednání zastupitelstev krajů a obcí, konference, výzkumné rozhovory, reportáže, pracovní porady). Služby přepisu mluvené řeči zajišťuje tým rychlopísařů, z nichž většinu tvoří nevidomí profesionálové. Toto inovační pojetí handicapu jako profesního benefitu vytváří příležitosti pro pracovní uplatnění nevidomých ve službách pro osoby s postižením sluchu a má kromě ekonomického přínosu také významný sociální impakt. Umožňuje dvěma skupinám osob s těžkým smyslovým postižením integraci



Ing. et Ing. Zdeněk Bumbálek

Manažer strategie přístupových sítí společnosti T-Mobile, zakladatel sociálního podniku Transkript online a sociálního podniku TextCom; absolvent oboru Telekomunikace (FEL ČVUT, 2008) a oboru Podnikání a management (MÚVS ČVUT, 2011). Problematické asistivních technologií se zaměřením na komunikační prostředky osob se sluchovým postižením se věnuje od roku 2008. Navrhl model trvalé ekonomické udržitelnosti služby online přepisu pro neslyšící, který byl následně úspěšně aplikován v rámci podniku Transkript online, který spoluzakládal a v rámci kterého jsou provozovány služby přepisu pro neslyšící osoby bez podpory státu. V rámci doktorské práce v programu cotutelle na univerzitách ČVUT a Université Paris – Sorbonne se věnuje historickému vývoji asistivních technologií pro neslyšící.

Mgr. Martin Stolín, Ph.D.

- předseda Zdravotní a sociální sekce HKP
- od roku 2012 rozhodce Rozhodčího soudu v Praze
- ředitel sekce pojišťoven a finančních služeb, Unie zaměstnavatelských svazů ČR
- ve své podnikatelské činnosti se věnuje řízení zdravotnického zařízení a agentuře práce se specializací na řešení legislativní souvislosti plnění povinného podílu zaměstnávání OZP
- je provozovatelem portálu www.praceozp.cz



Jaké služby nabízí aplikace:

1. Přepis při komunikaci face to face, např. na úřadě, ve zdravotnickém zařízení, v bance, se zaměstnavatelem apod. Obecně je tato služba ideální komunikační podporou v situacích, kdy člověk potřebuje mít jistotu, že mu z důvodu sluchového handicapu neunikla nebo nebyla zkreslena nějaká informace, že „zachytil“ skutečně všechno, co druhý řekl. Přepis řeči je zde rovněž psychickou oporou: není třeba ptát se opakovaně na to, co už bylo několikrát řečeno, a zažívat pocity trapnosti, studu a bezmoci, když se nedaří rozumět a dotýčný se v hovoru i sdělovaných informacích ztrácí.
2. Hromadný přepis – simultánně přepisovanou řeč lze promítat pro současné sledování více osobami, např. na vzdělávacích, kulturních a dalších akcích.
3. Telefonický hovor s přepisem řeči volaného – v ČR jde o novou službu, která poprvé umožnila lidem s postižením sluchu plnohodnotně telefonovat a činí je v přístupu k této běžné formě komunikace rovnoprávními se slyšícími. Dříve mohli tito lidé jen posílat textové zprávy, nebo využívat služby určené primárně osobám, které komunikují v českém znakovém jazyce, založené na předávání vzkazů mezi neslyšícími a slyšícími prostřednictvím asistenta. Jde o zjednodušenou češtinu a redukovanou komunikaci. Avšak – jak již bylo řečeno – naprostá většina osob s handicapem v oblasti sluchového vnímání potřebuje komunikovat v češtině, a to z důvodu nedostatečné či chybějící sluchové zpětné vazby písemnou formou. Z technického hlediska představuje telefonování s podporou přepisu online konferenci tří stran – volající uživatel služby, volaná osoba a přepisovatel.
4. Přepis pomocí automatického rozpoznávače řeči – tato služba má sice své limity (zobrazený text může být nepřesný, v různé míře odlišný od původního sdělení), avšak za ideálních poslechových podmínek (tiché prostředí, dobrá výslovnost mluvčího) je kvalita strojového přepisu řeči velmi vysoká. Služba má významný přínos zejména při neformální komunikaci s blízkými, kdy jde primárně o společné sdělení či téma hovoru a občasné nepřesnosti v přepisu nebrání porozumění. Tato forma služby má výrazný potenciál jako cesta k obnovení komunikace s člověkem, který se v důsledku zhoršení sluchových funkcí dostává do sociální izolace, a to třeba nejen ztrátou zaměstnání, ale také v rámci rodiny, kdy jeho blízcí nevědí, jak s ním mluvit, nebo je pro ně komunikace pomocí tužkou psaných sdělení časově náročná. Strojový přepis rovněž poskytuje pocit bezpečí a intimity při sdělování osobních záležitostí, navíc je dostupný bez časového omezení.

na trh práce: nevidomí přepisovatelé nacházejí stabilní zaměstnání v moderní profesi, pro jejíž úspěšný výkon mají zcela specifické předpoklady, lidé s postižením sluchu mohou díky jejich práci využívat nezbytné komunikační služby, které jim umožňují přístup k informacím, produktům či službám a v neposlední řadě přispívají k jejich integraci na trhu práce. Tyto služby jsou jako produkt sociálního podnikání dodávány institucím s možností náhradního plnění, což v praxi znamená nižší konečnou cenu zakázky oproti dodavatelům za stejných cenových podmínek, ale bez možnosti náhradního plnění. Odběratelé těchto služeb získávají nástroj pro bezbariérovou komunikaci s klienty, uchazeči o práci či kolegy se sluchovým handicapem a v neposlední řadě přímo podporují profesionální práci nevidomých rychlopisářů.

Text: Ing. et Ing. Zdeněk Bumbálek zakladatel sociálního podniku Transkript online a sociálního podniku TextCom
Foto: Shutterstock a archiv

Sociální podnik Transkript online poskytuje podpůrné komunikační služby osobám se sluchovým handicapem a služby profesionálního přepisu mluvené řeči. Je úspěšným zaměstnavatelem nevidomých osob, zejm. na pozicích profesionálních rychlopisářů. Posláním společnosti je odstraňovat komunikační bariéry mezi neslyšícími a slyšícími osobami, zpřístupňovat lidem s postižením sluchu informace, produkty a služby institucí všech sektorů a zaměstnávat osoby se zdravotním postižením.

ZAŽIJTE ŘEMESLO NA VLASTNÍ KŮŽI

WWW.CESTAZAREMESLEM.CZ



Skvělý rodinný zážitek, na který nezapomenete

Prožijte báječné chvíle se svou ratolestí a naučte se zábavnou formou základům vybraných řemesel. Co zkusit třeba instalatéra, čalouníka, aranžéra či floristu? Na výběr máte téměř 20 různých řemesel.



Zedník-obkladač



Montér suchých staveb



Tesař



Malíř a tapetař



Truhlář



Čalouník



Umělecký truhlář a fezbář



Umělecký kovář



Aranžér



Instalatér

CESTUJTE ZA ŘEMESLEM V KAŽDÉM VĚKU!

Pan Bedrník je doktorem přírodních věd a celý život miluje práci se dřevem. V 76 letech dokonce tento obor vystudoval na Střední škole umělecké a řemeslné a své celoživotní radosti se od té doby věnuje naplno.

„Dřevo je úžasný materiál, který mě vždy fascinoval,“ říká s úsměvem sympatický řezbář. „Už od mládí jsem práci se dřevem miloval. Obecně si řemeslné práce nesmírně vážím. Myslím si, že dnes je to jedna z věcí, které nám velice chybí. Úcta k poctivé a fortelné práci a jistá touha po manuální dovednosti se z běžného života zvolna vytrácí.“

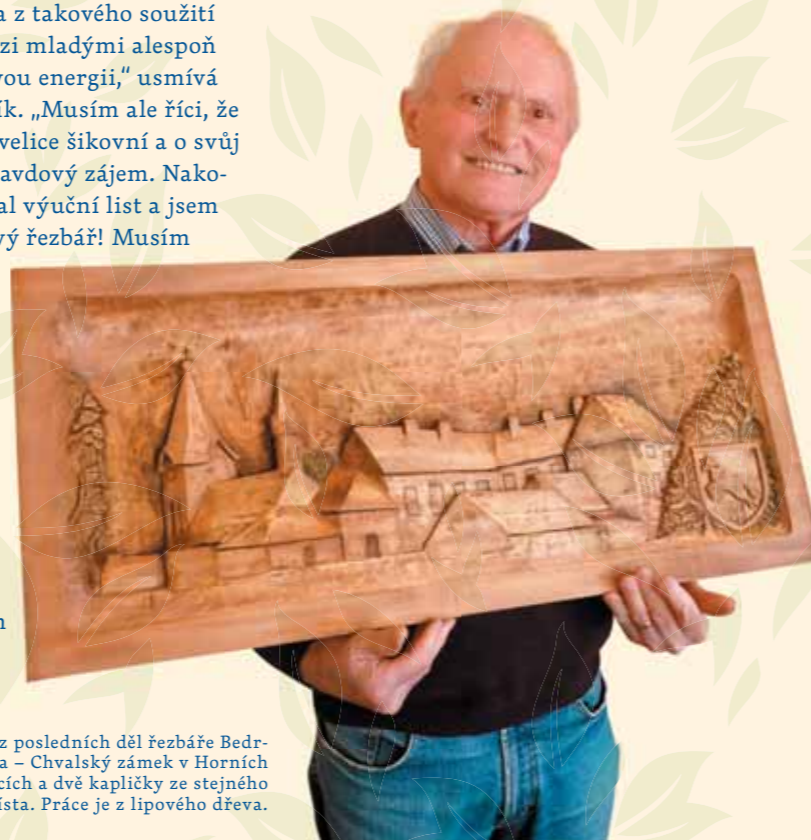
Sám jsem se v životě logicky věnoval úplně jinému oboru, ale touha po práci se dřevem ve mně byla napořád. Dřevo voní, můžete mu šikovnými rukama vdechnout úplně nový život. V tom je tento materiál naprosto geniální. Různě jsem si něco vytvářel prakticky neustále, ale znáte to – člověk potřebuje k pořádné práci něco navíc. Řemeslu, kterému chcete rozumět, se musíte vyučit. Musíte pochopit jeho zákonitosti, poznat dokonale materiály i pracovní postupy. Musíte dobře znát technologie a mít pro práci cit a odborné zázemí. Z toho důvodu jsem se na stará kolena dal na studii.“

Řezbář Bedrník si podal přihlášku na Střední školu uměleckou a řemeslnou na Novém Zlíčově a svůj životní

koníček tak dokázal ještě více posunout. Chodil bez problémů do odborných učeben s o generace mladšími spolužáky, ale ani jedna strana neměla z takového soužití problém. „Mezi mladými alespoň dostanete novou energii,“ usmívá se pan Bedrník. „Musím ale říci, že studenti byli velice šikovní a o svůj obor měli opravdový zájem. Nakonec jsem získal výuční list a jsem tedy opravdový řezbář! Musím vám proto říci, že jsem velice rád za projekty, kterým se věnuje právě Hospodářská komora hl. města Prahy. Vyrvala propagaci řemesel, kterým se s takovým nasazením

věnujete, je cenná devíza nejen pro budoucnost řemesel, ale i pro příští vývoj nás všech.“

-hkp-
Foto: Shutterstock a archiv



Jedno z posledních děl řezbáře Bedrníka – Chvalský zámek v Horních Počernicích a dvě kapličky ze stejného místa. Práce je z lipového dřeva.



HOSPODÁŘSKÁ KOMORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

-  vzdělávání podnikatelů i jejich zaměstnanců
-  podpora podnikání
-  ekonomické hodnocení firem - Rating MSP
-  podpora cestovního ruchu - Praha technická
-  podpora učňovského školství
-  zahraniční vztahy
-  fondy EU
-  podpora exportu

HOSPODÁŘSTVÍ

KONKURENCESCHOPNOST

PODNIKÁNÍ

BABI A DĚDO, ZAŽIJTE ŘEMESLO S VNOUČATY!



HOSPODÁŘSKÁ KOMORA
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

WWW.CESTAZAREMESLEM.CZ



Skvělý rodinný zážitek, na který nezapomenete

Prožijte báječné chvíle se svými vnoučaty a poznejte zábavnou formou základy vybraných řemesel.

Co zkusit třeba instalatéra, čalouníka, aranžéra či floristu? Na výběr máte téměř dvacet různých řemesel.



Zedník
-obkladač



Montér suchých
staveb



Tesař



Malíř
a tapetář



Truhlář



Čalouník



Umělecký
truhlář a řezbář



Umělecký
kovář



Aranžér



Jezdec
a chovatel koní

WWW.cestazaremeslem.cz

Projekt Cesta za řemeslem probíhá pod záštitou radní hl. m. Prahy pro oblast školství a evropské fondy Ireny Ropkové. Spolufinancuje Servis HKP s.r.o.